

ТУЛЬСКИЙ ВЕНОК СЕРГЕЮ ЕСЕНИНУ

РЕДКИЕ КНИГИ И АВТОГРАФЫ

Из фондов музея

В тульском общественном музее Есенина — сотни экспонатов. Прежде всего, конечно, книги: прижизненные и посмертные издания поэта, переводы, литература о его жизни и творчестве. Рисунки, гравюры, значки, посвященные Сергею Есенину, автографы известных людей, вещи из дома Повицкого в Туле, где останавливался поэт. И каждый экспонат имеет свою, порой очень занимательную историю.

В 1918 году. Марка этого издательства — петух. С одной из них, «Сельским часословом», Есенин приехал в Тулу и оставил ее в редакции «Коммунара». В собрание В. В. Пилипенко она попала через М. А. Мосолова. В другой, «Ключи Марии», поэт выступает и как знаток русского фольклора, и как крестьян-



Мосолову. В нем, в частности, она сообщает: «Есенин в наборе. Сигнальный будет в феврале. Тираж в марте. Уверена, что достану для Вас экземпляр (бескоры-

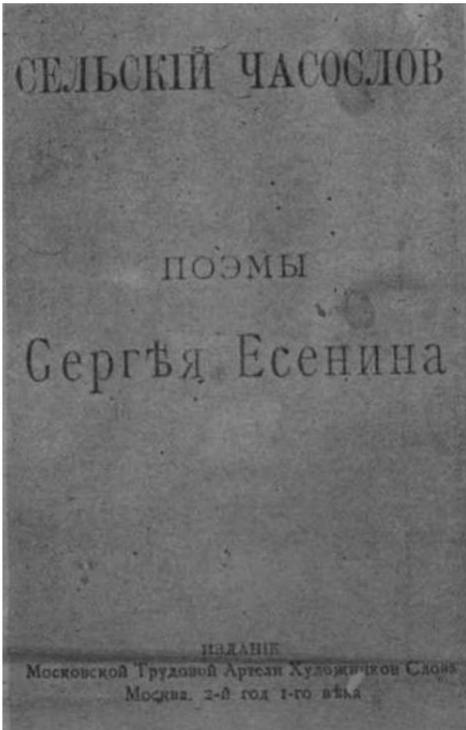
Несколько книг со своими дарственными автографами передали тульскому музею Надежда Давыдовна Вольпин (родилась в 1900 году) — поэтесса, переводчица,

поэт, правозащитник.

Письмо дочери Сергея Есенина, Татьяны (журналистки, автора повести «Женя — чудо XX века»), было адресовано Ивану Васильевичу Вербицкому, жившему в Ростове-на-Дону, пропагандисту творчества поэта. После смерти И. В. Вербицкого часть его спященного архива была передана в Тулу. В письме Татьяна Сергеевна рассказывает о своих детях: «Старший — Владимир

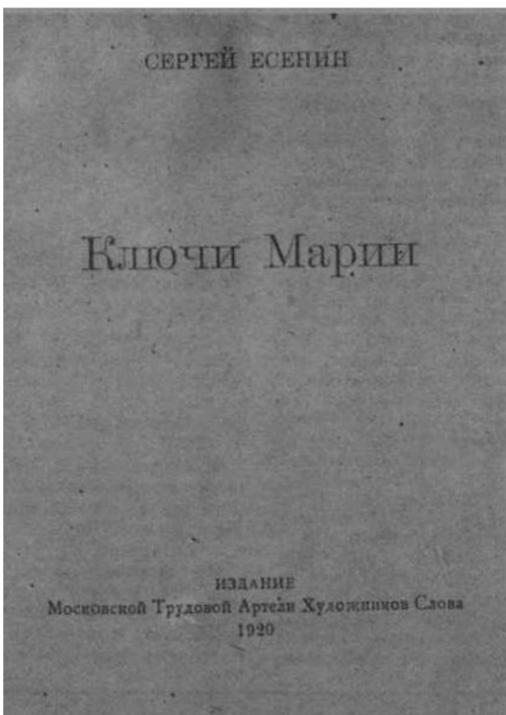
библиотеке портрет Есенина, а на полке — его книги, радостно сообщили, что лично видели поэта в Ясной Поляне, приехавшего с Софьей Андреевной Толстой ранней весной 1925 года на тройке, запряженной в широкие сани.

Вернувшись в родные края. Василий Михайлович занялся поисками своих земляков, видевших Есенина. После нескольких встреч с ними



рию. В небольшой газетной публикации обо всем собрании не расскажешь. Его надо — видеть. И все же. В коллекции Валерия Васильевича

ский, от земли, философ. Прижизненные издания «Песни о великом походе» и «Руси Советской» поступили в коллекцию музея от последнего зам. министра культу-



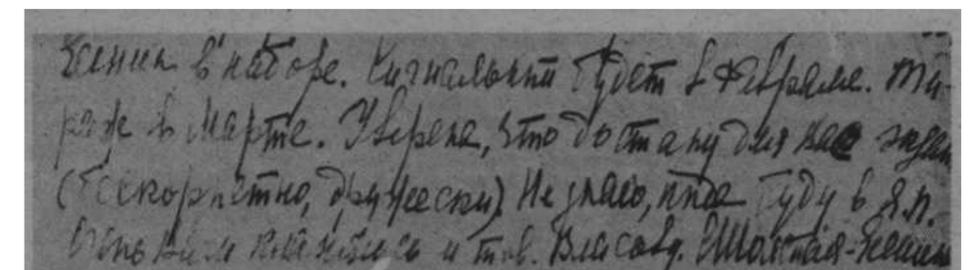
Пилипенко. хранителя музея — 20 прижизненных сборников поэта. Две книги были выпущены издательством Московской Трудовой Артели Художников Слова, основанным С. Есени-

туры СССР Юрия Ульриховича Фохт-Бабушкина. Среди автографов — письмо С. А. Толстой-Есениной к тульскому журналисту и книголюбу Михаилу Андреевичу



стно, дружески...» И сборник Есенина 1946 года М. А. Мосолов действительно получил с автографом жены поэта в подарок. В 1975 году он передал эту книгу в собрание В. В. Пилипенко, как и два письма, и фотографии.

Есть в музее и книга Есенина, принадлежавшая Софье Андреевне, с дарственной подписью ее племянника — А. И. Толстого, человека, мужественно добивающегося создания мемориальной квартиры-музея в Москве, где жили, пусть и недолго, Софья и Сергей Есенины.



близкая знакомая Есенина, автор воспоминаний о нем, — и сын поэта, Александр Сергеевич Есенин-Вольпин (родился в 1924 году), ныне живущий в США, известный как математик,

Владимирович родился в 1938 году, живет в Москве, работает в институте физкультуры, имеет сына Ваню — студента второго курса МАИ. Младший — Сергей родился в 1942 году, работает в геодезической экспедиции, имеет двух дочерей... Старшая уже замужем, имеет сына Данилу...» Письмо датировано 4 мая 1984 года.

А вот «Страна Советская», изданная в Тифлисе в 1925 году, с автографом классика литовской литературы Пятраса Цвирки. Эта книга подарена им в 1946 году нашему земляку, поэту из г. Щекино, Василию Михайловичу Галкину (1911 — 1982).

В. М. Галкин познакомился с П. Цвиркой в Ка-

задумал написать большую поэму. Машинописный экземпляр ее, как и «Страну Советскую» с автографом П. Цвирки, подарил Валерию Пилипенко. В. М. Галкин часто бывал в Константинове, встречался с матерью и сестрами поэта, любил жить в семьях константиновских крестьян... Таковы лишь несколько экспонатов замечательного собрания. Хочется надеяться, что вскоре туляки смогут прийти в общественный музей Есенина, чтобы еще раз отдать дань памяти поэта земли русской, чтобы услышать рассказ о его непростой и яркой жизни, о судьбе его книг, о людях, знавших, любивших и нена-

унасе, будучи корреспондентом армейской газеты. Литовский писатель рассказал ему, что одно время у него в доме были расквартированы бойцы из яснополянских крестьян. Увидев в его

видевших его. А пока 2 октября в областном художественном музее откроется - экспозиция «Сергей Есенин и литературная Тула» (из коллекции В. В. Пилипенко).

Н. ДОРОХИНА.